



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Área de Cultura

C/ Sargal, 2 - Cuenca - 16071

CONOCER



muestra de artes escénicas en centros educativos



# CONOCER T

## muestra de artes escénicas en centros educativos

CUENCA 2016 - 2017

Las ARTES ESCÉNICAS escolares, con independencia del nivel educativo de referencia, tienen como objetivos principales la formación integral de las personas desarrollando valores como el respeto, la responsabilidad, la igualdad, la solidaridad, el equilibrio, la autonomía personal y la adquisición de las más diversas competencias sociales, comunicativas, artísticas, expresivas y creativas, que muestran al individuo un modo de entender la vida y el posicionamiento ante las más diversas problemáticas.

El PATRIMONIO es CULTURA. La CULTURA es PATRIMONIO. Es nuestra vida anterior, nuestro presente y futuro al que estamos obligados a cuidar, potenciar y mejorar, para nosotros y nuestros descendientes. Somos lo que somos gracias a la comunidad con la que convivimos y al medio en el que existimos. Englobamos en Patrimonio Cultural y Natural todo tipo de patrimonios sociales: patrimonio histórico, medio-ambiental, etnográfico, arquitectónico, industrial, artístico, gastronómico, enológico, oral, artesanal... material e inmaterial.

Para unir la creación de las Artes Escénicas con el conocimiento de nuestro Patrimonio Cultural material e inmaterial, la Excm. Diputación Provincial de Cuenca, a través de su área de cultura, crea el programa **CONOCER T** con arreglo a las siguientes.

### BASES

1. La obra escénica a representar con cualquier forma de expresión de las Artes Escénicas (teatro, danza, ópera, zarzuela, teatro musical, circo... la mezcla de ellas) unirá, combinará, la creación dramática con el conocimiento de nuestro Patrimonio Cultural material y/o inmaterial de la localidad o de la provincia.
2. Las obras a representar tendrán una duración superior a 30 minutos.
3. Pueden participar los centros educativos no universitarios de la provincia. Si por razones presupuestarias hubiese que limitar el número de centros participantes, el centro elegirá al grupo que lo represente o los grupos participantes del mismo centro educativo serán considerados, a efectos presupuestarios, como un grupo.
4. La muestra se desarrollará en dos fases: una primera de intercambio de representaciones entre Centros del mismo nivel educativo (cada grupo inscrito se desplaza a otra localidad para actuar y a su vez recibe como mínimo a un grupo en su propio Centro). La segunda fase consistirá en una Jornada de Clausura, prevista para el mes de junio.
5. Las inscripciones se pueden formalizar hasta el día 31 de marzo de 2017.

6. El calendario de la primera fase se organizará -a la vista de los grupos inscritos en el mes de abril en una reunión en la Diputación de Cuenca y comenzarán las representaciones de intercambio a partir de dicha reunión.
7. La segunda fase: la clausura, se celebrará en junio. Consistirá en una jornada de convivencia y encuentro de los grupos de teatro participantes en la muestra.
8. Los grupos participantes han de estar coordinados por profesorado del Centro.
9. Los Centros inscritos en la actividad se comprometen:
  - A asistir a la reunión organizativa en la Diputación.
  - A facilitar un espacio para la representación del grupo visitante y colaborar en la organización del evento.
  - A colocar la información sobre la actividad en un lugar visible del Centro.
  - A representar la obra en la propia localidad, en la del Centro visitante y en la jornada de clausura (si fuera necesario).
10. Los grupos recibirán una subvención de hasta 500 euros para gastos derivados del montaje de la obra.
11. El profesorado que dirija la actividad (hasta 2) percibirá 100 euros en concepto de dietas.
12. Los gastos de desplazamiento en autobús de los grupos para actuar en otras localidades correrán por cuenta de la organización de la muestra.
13. La selección de los grupos se realizará por la fecha de recepción de las inscripciones.
14. En la inscripción constará:
  - El nombre y datos del centro.
  - Profesorado responsable de la actividad.
  - Teléfono móvil y correo electrónico.
  - Título, autor, duración aproximada, número de participantes...
15. La inscripción en la muestra supone la aceptación de las bases.

### Enviar inscripciones a:

Excm. Diputación Provincial de Cuenca.  
Área de Cultura  
C/ Sargal, 2  
Cuenca - 16071

### Para cualquier información dirigirse a:

ÁNGEL GONZÁLEZ BALLESTEROS  
Presidente del Instituto de Teatro de Castilla-La Mancha (ITCLM)  
Correo: [conocert@itclm.es](mailto:conocert@itclm.es)